



Una apuesta para consolidar la ciudadanía, la equidad y el desarrollo

Síntesis Clave Nº 72

Acerca de la lectura

Mayo de 2012

Estimados colegas, amigos y amigas

Inaugurando la Síntesis 72, en primer lugar queremos resaltar que el tema elegido ha estado impulsado por las celebraciones que la Feria del Libro en Buenos Aires trajo consigo. Se podría aludir que el evento ya ha pasado y las dinámicas temporales deberían empujar a otros temas. Sin embargo, acontecimiento como ese nos motiva a sostener la necesidad de estar ante el libro.

Dice Umberto Eco, que más allá de las formas que éste hoy en día puede tener, digital, impreso y más, lo que sí tendremos que admitir es que junto con la cuchara, las tijeras, el libro fue el mejor invento...

Esta síntesis nuclea diversos comentarios, y entre los mismos no pueden pasar desapercibidos algunos valores que involucran la alfabetización. Nada más ligado a la misma que el libro. Y nada más ligado también que las sociedades se desarrollan por el alcance que la alfabetización tiene en sus ciudadanos. Y ello nos deriva a un tema de la agenda actual: la inclusión social.

En estos escenarios de cambio, con el desplazamiento de la sociedad estratificada a las nuevas desigualdades, que aparezcan excluidos por la ausencia de alfabetizados es para urgentemente tomar decisiones. ¿Cuáles serán estas? Las políticas de inclusión precisamente, abordan la distribución y el sentido de una sociedad con calidad social que es tal por cuanto se responde no sólo a las mate-

rialidades sino a otros aspectos que hacen al ser social. El libro, acceder a él, asegurar su plena distribución mediante las bibliotecas públicas, barriales comunitarias son todas formas de estimular que el libro esté al alcance de todos. Es necesario también reconocer que los sistemas digitales que favorecen a muchos, no son accesibles a todos. Por lo tanto, esa pieza tangible que se puede tocar, llevar de un lado al otro, que permite leerlo a la luz de las velas si fuera necesario, no puede estar ausente en ningún hogar.

Los espacios culturales que han dado lugar a insertarlo plenamente, como las ferias que atraen tanta gente, no sólo en Buenos Aires sino en varios sitios donde se realizan, son para insistir en su nombradía.

CONTACTO

DIRECTORA

Dra. Gloria Edel Mendicoa
inv-soc@unlam.edu.ar

ASESORA PERIODÍSTICA

Lic. Vanina Chiavetta
vchiavetta@unlam.edu.ar

EQUIPO TÉCNICO

Lic. Mirta Fernández
Francisco Cattoni

Florencio Varela 1903- San Justo
E011-4480-8900 int. 8759
Email: ob-soc@unlam.edu.ar - Web: <http://observatoriosocial.unlam.edu.ar/home.php>

ACERCA DE LA LECTURA

*"Leer no es mero entretenimiento, ni tampoco ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto.
Leer es una forma de ser inteligente, activa, exigente y gratificante.
Leer auténticamente es asumirse frente al texto u objeto de curiosidad, la forma crítica de ser, y de estar siendo sujeto de la curiosidad"* (Freire, 1999:30).

1.- LA REVOLUCIÓN DEL LIBRO

Las tablas de arcilla o bajorrelieves en diferentes piedras fueron los primeros soportes. A los egipcios les corresponde el invento del papiro, una especie de papel fabricado con una planta que crecía a orillas del Nilo. Las láminas de papiro medían hasta 49 cm de largo y 20 cm de ancho. Se las enrollaba y lo usaban los escribas para asentar sus escritos. Los chinos aportaron un soporte mucho más perdurable: el papel. Este invento aparece en los registros históricos en el año 105 d.C., pero es sin duda más antiguo. El pergamino fue el sistema usado en Europa durante la Edad Media y tenía la ventaja de que se podía escribir de las dos caras. Se agrupaba en varios pliegos y se cosía formando los códices, que poco a poco fueron constituyendo lo que hoy se conoce como un libro. En esta evolución, el impacto más decisivo para la humanidad fue la aparición de la imprenta. En los comienzos de la imprenta se utilizaban los incunables, pero hacia el siglo XVI se dejaron de usar. Con la imprenta llegó la democratización del acceso al saber: hoy es difícil imaginar un mundo en donde se usara en forma casi exclusiva la narración oral para comunicar experiencias e impartir educación. En definitiva: hoy no se puede negar que el avance de la ciencia y de la tecnología habría sido imposible sin la existencia del libro.

Fuente: <http://www.me.gov.ar/efeme/15dejunio/historia.html>

2.- DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

El 23 de abril se celebró el Día del Libro y del Derecho de Autor, con el objetivo de fomentar la lectura, la industria editorial y la protección de la propiedad intelectual por medio del derecho de autor. Esta fecha fue instaurada por la UNESCO.

El 23 de abril es un día simbólico para la literatura mundial ya que ese día, en 1616, fallecieron Cervantes, Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. La fecha también coincide con el nacimiento o la muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo.

En 1995, la Conferencia General de la UNESCO, celebrada en París, decidió rendir un homenaje universal a los libros y autores en esta fecha, alentando a todos y, en particular a los jóvenes, a descubrir el placer de la lectura y a valorar las irremplazables contribuciones de aquellos quienes han impulsado el progreso social y cultural de la humanidad. Respecto a este tema, la UNESCO creó el Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, así como el Premio UNESCO de Literatura Infantil y Juvenil en Pro de la Tolerancia.

Fuente: Naciones Unidas

Disponible en:

http://www.argentina.ar/_es/cultura/C11911-dia-mundial-del-libro.php

3.- ALFABETIZACIÓN Y LIBROS.

3.1.-Tasa de Alfabetización en Argentina según UNICEF.

Tasa de alfabetización de jóvenes (15-24 años) (%), 2005-2010*, hombre	99
Tasa de alfabetización de jóvenes (15-24 años) (%), 2005-2010*, mujer	99

Fuente: http://www.unicef.org/spanish/infobycountry/argentina_statistics.html#90

3.2.-PROGRAMAS

Programa Nacional de Alfabetización

Con la finalidad de reinsertar a los jóvenes y adultos en la educación básica, el Ministerio de Educación desarrolla el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos, en el marco de la Década de la Alfabetización de las Naciones Unidas, 2003-2012, para la mejora de los índices de alfabetismo en Argentina.

Asimismo, la función reparadora del programa, destinado hacia aquellos ciudadanos que por múltiples razones no pudieron ingresar al mundo de la alfabetización, lo inscriben en un marco de justicia social con el objetivo de generar una mejor convivencia democrática, una revalorización del sujeto y la premisa de solidaridad atravesando el recorrido.

La etapa introductoria --alfabetización-- tendrá una duración de cinco meses. Se busca que todas las personas que finalicen esta primera instancia, continúen sus estudios hasta lograr la certificación de la escolaridad básica.

A partir de la evaluación de planes nacionales e internacionales de alfabetización para jóvenes y adultos, tomando en cuenta las sugerencias de UNESCO, se plantea a la alfabetización como el inicio de un proceso puente que permite la continuidad escolar básica.

Por esto, el Ministerio de Educación de la Nación con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos pone en marcha el Programa Nacional de Alfabetización y Educación Básica para Jóvenes y Adultos, que concibe a la alfabetización como la estrategia inicial que posibilita la continuidad de la educación básica de jóvenes y adultos.

La propuesta contempla un aprendizaje signado por las cuestiones sociales, las satisfacciones y problemas que cada alfabetizando tiene en su entorno y da cabida a todos aquellos que quieran prestar ayuda a otro compatriota que necesita ser alfabetizado.

Aspectos pedagógicos

Los rasgos esenciales que se evidencian en el diseño del proceso alfabetizador son:

- El respeto por los saberes de las personas adultas.
- El respeto por su cultura.
- La personalización.
- La relación calidad-cantidad de los aprendizajes.

Llevar adelante la alfabetización implica ser respetuoso de la persona que está enfrente, permitir el diálogo, generarlo, ya que la comunicación es el soporte del aprendizaje y ésta estuvo obturada mucho tiempo.

Dar la palabra es la clave para concluir con un proceso de dependencia sostenido en la condición de analfabeto a la vez que contribuye a trabajar la participación y la autonomía, esenciales al momento de plantearnos la educación como hecho social.

Propósitos

- Elevar el índice de alfabetismo de la población de 15 años y más.
- Fortalecer y consolidar el Sistema de Educación de Jóvenes y Adultos.
- Favorecer la continuidad de la escolaridad básica para jóvenes y adultos.
- Promover la participación en el Programa de las organizaciones gubernamentales y de la sociedad civil, preferentemente, con experiencia y actividad en el ámbito de la educación de jóvenes y adultos.
- Fortalecer las estructuras técnico-administrativas de educación de jóvenes y adultos.
- Propiciar espacios de trabajo democrático entre alfabetizando y alfabetizadores.
- Generar aprendizajes que faciliten a los ciudadanos tener posteriores accesos al conocimiento científico.

Alfabetizadores

Para alfabetizar, se convoca a todas las personas que deseen hacerlo, los únicos requisitos son: ser mayor de 18 años y tener acreditada la Educación Media / Polimodal. El Ministerio de Educación de la Nación convocó al voluntariado para asumir esta tarea. A cada voluntario se le abona en concepto de movilidad y seguro un importe mensual durante cinco meses, que es el tiempo estimado para el proceso de alfabetización. El voluntariado se estructura en la práctica con el trabajo de jóvenes universitarios, congregaciones religiosas y movimientos populares de distintas miradas e ideologías que confluyen en un mismo objetivo: es necesario estar alfabetizado para ser un ciudadano crítico que se adueñe de sus derechos y así poder transformar esta realidad. El programa cree que la historia está para ser construida y por ello se necesitan herramientas intelectuales y actitudes comprometidas para poder ser un actor crítico. Un analfabeto deja que la historia la escriban otros.

Fuente: <http://www.me.gov.ar/curriform/adultos.html>

3.3.- PROMOCIÓN DE LA LECTURA

El Plan LECTURA del Ministerio de Educación de la Nación Argentina (Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Lectura) fue creado por la Resolución Ministerial N° 1044/08, que fusionó el Plan Nacional de Lectura y la Campaña Nacional de Lectura que venían desarrollándose desde 2003, en la escuela y los ámbitos no convencionales respectivamente. Desde entonces, trabaja en todo el país para la formación de lectoras y lectores, como lo establece la nueva Ley de Educación N° 26.206.

En coordinación con los Planes de Lectura Provinciales, el Plan LECTURA diseña y desarrolla nuevas estrategias para mejorar la enseñanza de la lectura y volver a posicionar espacios, libros y prácticas concretas de lectura en la escuela, en la familia, en la sociedad tendientes a sembrar el deseo de leer.

En pos de alcanzar este objetivo se llevan adelante una serie de acciones orientadas a fortalecer la presencia de la lectura en la escuela y a promover el encuentro de docentes y estudiantes con el libro. Porque leer es un derecho, una llave al mundo del conocimiento. Leer conmueve, sensibiliza...abre nuevos horizontes.

Cómo funciona: red regional

Con el objeto de federalizar estrategias y el diseño de políticas educativas de lectura, los 24 Planes de Lectura dependientes de los ministerios provinciales coordinan acciones junto al Ministerio de Educación de la Nación, a través de Coordinaciones Regionales, dirigidas por Margarita Eggers Lan.

Acciones y actividades que desarrolla el plan lectura

- Cruzando acciones con organismos, programas, Direcciones de distintos niveles educativos, organizaciones sociales, llevamos adelante en todo el país:

- Talleres de lectura y literatura.
- Visitas de autores a escuelas de todo el país.
- Capacitaciones a docentes y bibliotecarios:
- Virtuales, a través del portal Educ.ar. Cada dos meses inician los siguientes talleres diseñados por el equipo del Plan Lectura: "Juegos, videojuegos y lectura", "Literatura y medios: puentes entre lo analógico y lo digital", "Introducción a la lectura y la escritura de narraciones ficcionales".
- Presenciales, acercando a las escuelas de todo el país a talleristas y especialistas en lectura, escritura, lectura en voz alta, narración oral, ilustradores.
- Publicación y edición de libros, folletos y cuadernillos educativos.
- Provisión de libros a bibliotecas escolares, a docentes, a proyectos autogestivos y a solidarios presentados por docentes y estudiantes.
- Lectura en voz alta: Desde 2008, este es uno de los lineamientos principales que ha desplegado el Plan LECTURA y se ha trabajado para promover en cada provincia la recuperación de los espacios de lectura en la escuela. Hemos elaborado cuadernillos con sugerencias para la lectura en voz alta dirigida a los distintos niveles. Se propone la adopción diaria de esta práctica en el aula por parte del docente por su carácter modelar e iniciático.

Además, contamos con la Biblioteca Estación de Lectura Ernesto Sábato, que funciona durante todo el año en la Terminal de micros de Retiro.

La Estación de Lectura tiene un acervo de 3000 libros, desarrolla actividades de apoyo escolar, talleres y despliega acciones en las escuelas de la zona.

Con otros organismos:

El Plan LECTURA articula con todos los niveles educativos, modalidades, y diversos programas del Ministerio de Educación.

También, a través de la firma de numerosos convenios con ONGs, universidades, empresas, editoriales, y otros organismos estatales, permanentemente se llevan adelante acciones tales como concursos, ediciones de libros, campañas de promoción de lectura y difusión, etc.

Plan Nacional de Lectura

Ministerio de Educación de la Nación

Marcelo T. de Alvear 1650, 2º cuerpo, 1º piso, oficina 7

(C1020ACA) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Para más información: www.planlectura.educ.ar

Fuente: http://portal.educacion.gov.ar/?page_id=9

3.4.- LA SAP AUSPICIA LA MARATÓN NACIONAL DE LECTURA

Fundación Leer (www.leer.org.ar), organización que tiene como objetivo incentivar la lectura y promover la alfabetización de niños y jóvenes de la Argentina, generando un impacto duradero y positivo en su desarrollo personal que facilite su inserción plena en la sociedad, anunció que para la 10ma. Maratón Nacional de Lectura (maraton.leer.org), que se realizará el 28 de septiembre, ya se han inscripto 4.046 escuelas de todo el país, un total de 1.152.045 niños y 99.652 adultos.

El objetivo de la Maratón es concienciar a la población sobre la importancia que tiene la lectura para el desarrollo personal y el crecimiento de las sociedades, reforzar las experiencias de lectura individual y compartida, crear un clima que propicie la alfabetización y profundizar los vínculos entre el hogar, las diferentes instituciones y la comunidad.

Bajos niveles de alfabetización, pobreza y problemas de salud están relacionados de muchas maneras. La pobreza y la baja alfabetización afecta la nutrición, la salud mental y la habilidad para prevenir enfermedades. También el acceso a empleos decentes e ingresos adecuados. Un mayor ingreso permite el acceso a mejores servicios de salud.

Por ello, en su 10mo. Aniversario, la Maratón cuenta con el auspicio de la Sociedad Argentina de Pediatría, SAP (www.sap.org.ar).

El día de la Maratón, chicos de todo el país, junto a sus docentes, familias, voluntarios y otros miembros de la comunidad, convocados por la institución a la que pertenecen, se reúnen en un lugar para dedicar horas a leer y escuchar cuentos, compartir historias, participar en obras de teatro y de títeres, que disfrutan por placer. En 2011, 3.800.000 niños, jóvenes y adultos se reunieron en 13.022 instituciones de todo el país para celebrar el valor y el placer de la lectura.

Fundación Leer (www.leer.org.ar) es una organización sin fines de lucro creada en 1997 con la misión de incentivar la lectura y promover la alfabetización de niños y jóvenes de nuestro país, generando un impacto duradero y positivo en su desarrollo personal que facilite su inserción plena en la sociedad.

Desde su creación y gracias al apoyo de innumerables empresas e individuos, Fundación Leer ha desarrollado programas en 23 provincias del país y Ciudad de Buenos Aires: 1.327.286 niños participaron de los programas; 1.785.778 libros nuevos fueron distribuidos; 15.780 adultos capacitados, entre docentes y líderes comunitarios; 3.191 escuelas y centros comunitarios recibieron capacitación de 794 localidades; se han abierto 2.381 Rincones de Lectura; 3.800.000 niños en 2431 localidades de todo el país participan por año de la Maratón Nacional de Lectura; colaboraron 250.000 voluntarios.

La Sociedad Argentina de Pediatría (www.sap.org.ar), es una de las instituciones científicas de mayor antigüedad en el país. Fundada el 20 de octubre de 1911, la SAP congrega a los médicos pediatras y a interesados en el estudio y la atención del ser humano en su período de crecimiento y desarrollo. Su independencia de intereses sectoriales y coyunturales la ha convertido en una entidad asesora de gobiernos, universidades y distintas organizaciones de la comunidad en el área materno infanto-juvenil. El lema de SAP "por un niño sano en un mundo mejor" señala no sólo la mirada integradora de la pediatría sino su compromiso con una realidad histórico social que le confía su futuro. La SAP, a través de su cooperación con otros organismos internacionales (UNICEF, OPS) y su integración a la Asociación Latinoamericana (ALAPE) y a la Asociación Internacional de Pediatría (IPA), participa del movimiento pediátrico mundial.

Fuente: Fundación Leer

Disponible en: <http://www.leer.org.ar/BlogDesarrollo?mid=67>

4.- NOTICIAS

13 de Septiembre de 2011

A) El analfabetismo descendió al 1,9 por ciento

La tasa de analfabetismo en Argentina descendió siete puntos y está debajo del 2%, según destacó el ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, en el marco del Día Internacional de la Alfabetización.

El dato surge del último Censo Nacional de Población que comparado con los del mismo relevamiento de 1991 y 2001 evidencia una caída del índice de un 2,6 a un 1,9% en la última década. "Ha bajado la tasa en las provincias más críticas en este tema, que son las del noreste argentino: Formosa, Corrientes, Misiones, junto con Santiago del Estero, que descendieron un 2%. Y Chaco, que era la provincia con más alta tasa de analfabetismo en 2001, bajó al 5,5%", subrayó el titular del Palacio Pizzurno durante la presentación acompañado de la viceministra de Educación, María Inés Vollmer; el jefe de Gabinete, Jaime Perczyk; el subsecretario de Planeamiento Educativo, Eduardo Aragundi; la directora de Educación de Jóvenes y Adultos de la cartera educativa, Delia Mendez, y alfabetizadores.

"Es una muy buena noticia que hayamos perforado el límite del 2% del analfabetismo. Y hay varias razones que lo explican: ha crecido mucho la matrícula de la educación primaria de adultos y fundamentalmente

nuestro programa de alfabetización Encuentro, que lanzó el ex presidente Néstor Kirchner en 2004, junto a otras estrategias más focalizadas que desarrollamos e impactan también”, agregó Sileoni.

Según Sileoni, “nos queda llegar al núcleo duro final, que siempre es el más difícil, el de las comunidades de pueblos originarios y las personas de mucha edad. Y mientras haya un analfabeto tenemos que seguir redoblando los esfuerzos. Pero la gran noticia es que las cifras empiezan a reflejar los resultados de la importante inversión en materia educativa. No es lo mismo pasar de la primaria a la secundaria, que la distinción entre saber o no saber escribir y leer. Esa es la diferencia entre la vida y la muerte.”

Fuente: http://www.argentina.ar/_es/pais/C9341-el-analfabetismo-descendio-al-19-por-ciento.php

18 de abril de 2012

B) Ambicioso estímulo para la lectura

Alumnos de tercer y sexto grado de todo el país participarán este año de distintas acciones enmarcadas en la “Política Nacional de Intensificación de la Enseñanza de la Lectura” que el Ministerio de Educación de la Nación lanzó ayer en un acto encabezado por el titular de la cartera Alberto Sileoni, el secretario de Educación nacional, Jaime Perczyk; el subsecretario de Equidad y Calidad, Eduardo Aragundi; la directora de Educación Primaria, Silvia Storino, y otras autoridades nacionales.

“Desde 2003 –recordó Sileoni–, la lectura es una política de Estado. Tenemos un Consejo Nacional, un Plan Nacional y una Encuesta Nacional, cuyos resultados se conocerán a la brevedad, que se suman a esta política de intensificación de la enseñanza de la lectura en las escuelas primarias. Alentamos esta acción en un sentido amplio: este es un gobierno que ha tomado decisiones como la sanción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y la puesta en el aire de las señales televisivas Encuentro y Paka Paka, que proponen otros caminos para la formación de lectores críticos.”

Sileoni reconoció un “problema en la comprensión lectora de nuestros chicos”, pero advirtió que los resultados del último Operativo Nacional de Evaluación mostraron “ciertos indicios de mejoramiento en los aprendizajes” de los alumnos y alumnas, muchos de los cuales pasaron de un nivel bajo de rendimiento a un nivel medio..

El programa contempla distintas líneas de acción, como el armado de propuestas trimestrales a desarrollar en todas las escuelas, con cada recurso existente (bibliotecas enviadas por la Dirección de Políticas Socioeducativas, libros del Plan Nacional de Lectura, serie Cuadernos para el aula, serie Piedra Libre, etcétera), materiales en cuadernillos, los CD, y los disponibles en la Web del ministerio y del portal educ.ar.

Storino explicó que el programa busca “promover la lectura de textos científicos”, en rigor, “propuestas de enseñanza que los docentes que están al frente de los grados pueden poner en práctica sin que se requiera la presencia de expertos. “En el primer trimestre, el maestro solicita a los chicos que lean textos de divulgación científica sobre, por ejemplo, los dinosaurios o las hormigas. En el siguiente, además de leer el maestro, leen los chicos en clase, eligiendo los temas en los que quieren especializarse, y en el tercero los alumnos exponen los temas en los que se han convertido en expertos”.

Fuente:

<http://tiempo.infonews.com/2012/04/18/sociedad-73370-ambicioso-estimulo-para-la-lectura.php>

Martes 24 de abril de 2012

C) Apenas el 11% de los argentinos son lectores frecuentes

Las mujeres son las que más leen y los jóvenes lo hacen cada vez menos, según una encuesta.

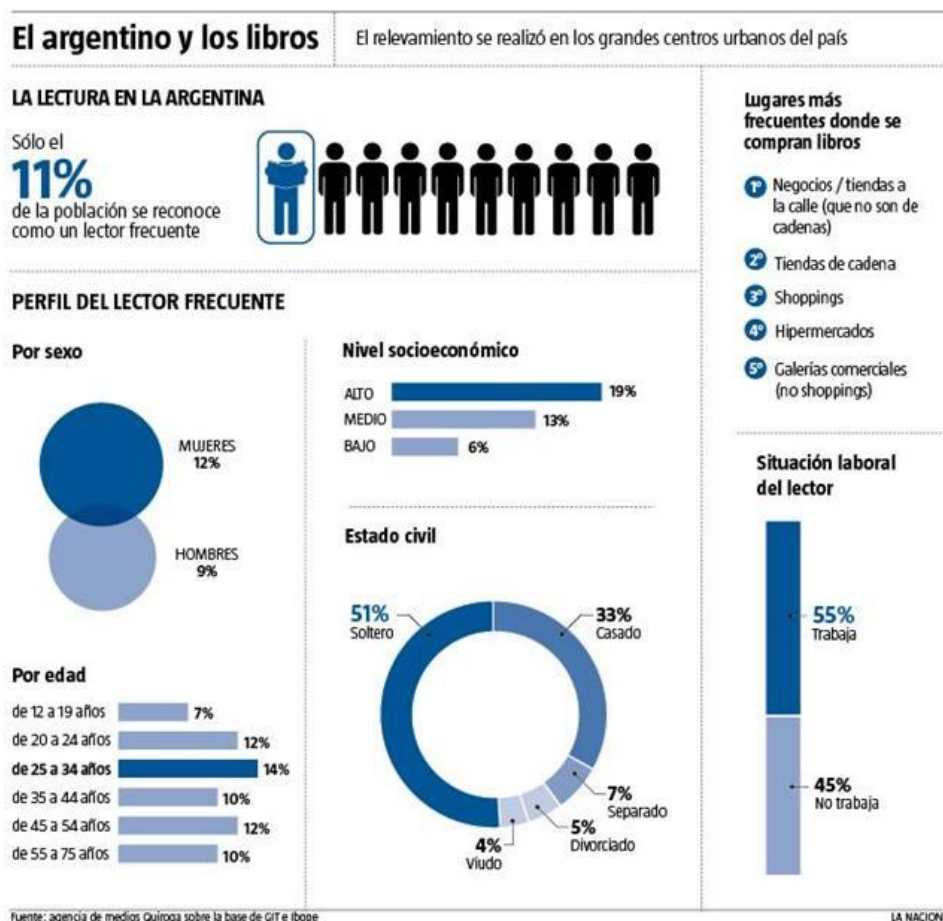
Los pasillos de la Feria del Libro están repletos y en los subterráneos y colectivos porteños es habitual ver gente abstraída en la lectura. Sin embargo, a la hora de optar por un entretenimiento, sólo el 11% de la

población urbana del país elige un libro. Entre ellos, los que más leen son mujeres, personas solteras y con trabajo.

Así se desprende de un informe de la agencia de medios Quiroga elaborado con datos de la encuesta TGI (Targe Group Index)-Ibope. El estudio se hizo entre febrero de 2011 y enero de 2012 y abarcó a 10.165 residentes, de entre 12 y 75 años, en las principales ciudades del país. El informe fue difundido ayer con motivo de celebrarse el Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor.

El sondeo indica que los horarios más habituales de lectura son la tarde y las últimas de la noche, y que el lector frecuente realiza sus compras principalmente en librerías particulares o cadenas de librerías. "La encuesta en la que nos basamos se hizo en ciudades grandes, por lo que representa a la mitad urbana de la población del país", dijo Sandra Zabala, directora de investigación de Quiroga, responsable del informe, en el que se cruzaron los datos de quienes respondieron que leyeron un libro en los últimos treinta días.

Esos datos también registran una abrupta caída del hábito de la lectura, concebida como un entretenimiento, entre los adolescentes. Comparados los resultados de ese informe con el de 2004, el porcentaje de los jóvenes de entre 12 y 17 años que dijeron ser lectores frecuentes de libros cayó del 15% al 7%. "Hoy hay más oferta de diversión para los jóvenes. Se ha abierto el abanico y algunos optan por otra cosa", dijo Zabala.



De las respuestas dadas durante 2011 se deduce además que las mujeres leen en mayor proporción que los hombres (12% vs. 9%).

Por otro lado, a medida que disminuye el nivel socioeconómico del individuo, disminuye la proporción de lectores dentro del grupo. Así, los lectores frecuentes son el 19% de las personas de nivel socioeconómico alto, el 13% entre los de nivel medio y el 6% entre los de nivel bajo.

En cuanto a la edad elegida para leer, la mayor proporción se da en los rangos comprendidos entre los 20 y los 34 y entre los 45 y los 54 años.

Según ese estudio, la mitad más uno de los lectores frecuentes no está casado y un 33% sí contrajo matrimonio. Además, el 55% trabaja y el resto se reparte entre jubilados, amas de casa exclusivamente,

estudiantes y otras ocupaciones. Los horarios más frecuentes de lectura son por la tarde (de 12 a 18) y en las últimas horas del día (de 22 a 2 a.m.).

Comparadas las cifras con la encuesta de 2004 también surge que las regiones del país que más dejaron de leer son el Sur y el Gran Buenos Aires. Allí la elección de un libro como entretenimiento cayó del 16% al 9% y del 14% al 8%, respectivamente. La ciudad y la provincia de Buenos Aires, por su parte, mantuvieron un 15% de su población urbana que puede considerarse lectora frecuente.

Los resultados del año pasado muestran que las costumbres de lectura no cambiaron mucho en el país en la última década. También la Encuesta Nacional de Lectura, realizada en 2001 por Catterberg y Asociados, evidenciaba que los que más leían en el país por entonces eran las mujeres, los mayores de 40 años y los individuos de nivel económico y social medio y alto.

Zabala destacó que los datos surgen entre los que respondieron que leyeron un libro cuando fueron interrogados sobre si habían realizado alguna actividad como entretenimiento en el mes previo a la encuesta: "Es verdad que a la Feria del Libro va mucha gente y que se ve mucha gente leyendo en los subtes o en las plazas. Habrá que ver qué pasa, si es que no compran tanto o no los leen".

Carlos Pazos, consejero honorario de la Fundación El Libro, organizadora del mayor encuentro editorial nacional, consultado sobre estos hábitos sostuvo: "Puede ser que esta encuesta tenga estos resultados, pero en la Feria se ve otra cosa, se ve el entusiasmo de la gente".

"No me explico entonces adónde van a parar, por ejemplo, los 118 millones de ejemplares de libros que se produjeron sólo durante 2011. Si tenemos una población de 40 millones y no se exporta más del 30%", planteó asombrado Pazos, uno de los que asistieron a la presentación que hizo el sábado, en la Feria, Fernando Zapata López, el director del Centro Regional para el Fomento de la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC), de la UNESCO.

Zapata López informó en esa oportunidad sobre un estudio que midió los hábitos de lectura en seis países latinoamericanos y en el que la Argentina registra el más alto porcentaje de lectura de libros en la población, con 55%.

Conducida por el CERLALC-UNESCO, la investigación se hizo con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor.

En ella se incluye la lectura de libros, revistas, periódicos en sus distintos formatos. A la Argentina le siguen Chile (51%), Brasil (46%), Colombia (45%), Perú (35%) y México (20%).

Al ser consultada sobre estos datos, Zabala expresó: "No conozco esa investigación, pero es sabido que en la Argentina se lee más que en otros países de América latina. Pero también podríamos compararnos con otros países de Europa y seguramente no estaríamos en tan buenos puestos".

El director de la CERLALC anticipó que esa investigación revela que en la Argentina se leen 4,6 libros promedio por habitante en un año; en Chile se leen 5,4; en Colombia, 2,2, y en México, 2,9.

"Estos datos dan por tierra con el mito creado hace algunas décadas que decía que en el país el promedio de lectura por habitante no era ni de un libro por año", concluyó Pazos.

Fuente: <http://www.lanacion.com.ar/1467680- apenas-el-11-de-los-argentinos-son-lectores-frecuentes>

26 de Abril de 2012

D) El eBook, estrella de la Feria del Libro

Los libros electrónicos atraen a visitantes de todas las edades. La pasión por la lectura y el acceso a las nuevas tecnologías se conjugan para revolucionar el mundo editorial.

"Un futuro con libros", es el lema de la edición 2012 de la Feria del Libro de Buenos Aires. A propósito, los organizadores proclaman: "Un futuro con libros no es cualquier futuro. No importa, a esta altura, si hablamos del libro de papel o del libro electrónico; ambos convivirán por mucho tiempo. Lo que resulta indiscutible, es que los libros poseen una formidable capacidad para enseñar y aprender, para abrirnos las puertas a los singulares disfrutes del saber y de la imaginación."

Lo cierto es que el protagonismo de la tecnología en la Feria crece año a año de un modo significativo: para muchos visitantes, esta 38ª edición representa la oportunidad de experimentar la lectura digital en espacios dedicados a eBooks, eReaders y nuevos medios. BajaLibros.com, la tienda online de eBooks pionera en la región, que en estos días cumple un año en el mercado, recibe cada día en su stand a una multitud de lectores, curiosos y estudiantes interesados en esta nueva opción de lectura.

Con decenas de miles de títulos disponibles de una centena de editoriales –incluyendo obras de ficción, no ficción, textos de estudio, clásicos y todas las novedades del mercado–, BajaLibros.com es líder regional del sector en términos de facturación y diversidad de oferta. La tienda da respuesta a la demanda creciente de contenidos para descarga –en sintonía con la progresiva masificación de tablets y otros dispositivos de lectura digital–. ¿Quiénes compran eBooks, hoy? “El prejuicio indicaría que el target es el profesional de entre 25 y 45 años, amante de la innovación, familiarizado con el e-commerce. De hecho, ese es el perfil del público que se acercó inicialmente a nuestra tienda online –explica Eugenia Bascarán, content manager de BajaLibros.com. Pero a medida que el formato y los dispositivos se expandieron en el mercado, surgió un nuevo público que va, desde personas mayores de 50 años, hasta chicos de la generación de la Wii”.

El stand de BajaLibros en la Feria es una muestra del público heterogéneo que se interesa por los nuevos formatos: las pantallas touch y las tablets disponibles para navegar la Web y hacer la experiencia de una descarga atraen a ávidos lectores de policiales en busca de novedades, estudiantes en procura de libros técnicos y chicos que recorren la surtida oferta del género Infantil. Hay quienes llegan con su propio iPad, para llevarse la aplicación gratuita y un libro descargados con asistencia de los anfitriones. “Me voy de viaje, y esta vez me puedo dar el gusto de llevarme veinticinco libros para las vacaciones. Todos en el iPad”, se entusiasma, tablet en mano, una visitante que se define como “una abuela tecnológica”. A un paso de ella, precisamente, un veinteañero Macniaco consulta sobre la biografía de Steve Jobs disponible en eBook.

Fuente: <http://librosypeliculas.infobae.com/notas/644450-El-eBook-estrella-de-la-Feria-del-Libro.html>

E) Vivalectura 2012

El viernes 4 de mayo se entregaron los premios a los veinte finalistas de la 5ta. Edición Vivalectura, el certamen que impulsa desde el 2007 el Ministerio de Educación Nacional junto a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), con el apoyo de la Fundación Santillana y que busca estimular, fomentar y rendir homenaje a las experiencias más destacadas en materia de promoción de la lectura.

La entrega de premios tuvo lugar en la Sala Roberto Arlt de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y los finalistas fueron seleccionados por la solidez de sus propuestas, la creatividad de las estrategias, el impacto alcanzado entre sus destinatarios y por la posibilidad de su continuidad.

En la premiación estuvo presente Eduardo Aragundi, Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación de la Nación, Margarita Eggers Lan, Directora del Plan Nacional de Lectura, Patricia Pomiés, del Portal Educativo Educ.ar, Julieta Bentivenga de la Fundación Santillana, Sandra Rodríguez en representación de la OEI y el escritor Juan Sasturain, presidente del jurado de esta edición.

También estuvieron presentes los miembros del jurado, Diego Rojas, escritor y bibliotecario; María Fernanda Maquierira, editora general de Alfaguara y Natalia Porta López, referente de la Región 4 del Plan de Lectura e integrante de la Fundación Mempo Giardinelli y ganadores del premio Vivalectura de años anteriores.

Al respecto, Margarita Eggers Lan resaltó que este es el año que más proyectos se presentaron y manifestó: “Es un orgullo formar parte de este proyecto, que desde que nació no dejó nunca de crecer. La maravilla de los trabajos que leímos tiene que ver con el compromiso que siente tanta gente que está trabajando por un país mejor”.

Por su parte, Eduardo Aragundi sostuvo que es un honor para el Ministerio de Educación llevar adelante esta iniciativa de manera conjunta ya que la lectura es una necesidad y entonces también un derecho. En ese sentido, destacó que una de las primeras tareas de la gestión de este gobierno fue acercar el libro donde estaba faltando y agregó: “Claro que no es suficiente con poner los libros al alcance de las manos, es también

necesario acompañar a quienes con distintos proyectos, con el trabajo de todos los días promueven el acercamiento a esos libros”.

En la misma línea se manifestó Patricia Pomiés quien dijo sentirse orgullosa de estar acompañando iniciativas que buscan provocar más lectores y estimular a que los chicos lean.

Asimismo, Sandra Rodríguez destacó que este premio permite dar visibilidad a todos los trabajos que día a día se desarrollan para promover la lectura en diferentes ámbitos y con modalidades innovadoras y por su parte, Julieta Bentivenga expresó su deseo de que esta nueva edición del premio sirva como efecto ejemplificador “que permita que más gente se anime a contar lo que está haciendo”.

A su turno, Juan Sasturain manifestó sentirse emocionado por la variedad de las presentaciones y resaltó que era la fiesta de los premiados, los verdaderos protagonistas del Vivalectura: “me gusta la idea de que lo que se premia no son proyectos, no son ideas ni intenciones, sino que lo que se está premiando es el trabajo”.

Los premios y los premiados

El certamen se compone de cuatro categorías: 1) “Escuelas de gestión estatal y de gestión privada”; 2) “Sociedad: Institutos de formación docente de gestión estatal y privada, universidades/facultades, profesionales vinculados a ONGs u organizaciones civiles con o sin fines de lucro, y bibliotecas”; 3) “Lectura entre docentes” y 4) “Estrategias de promoción de la lectura en medios virtuales”.

Los ganadores de cada categoría recibieron un premio de \$ 25.000; las Menciones de Honor de las categorías 1, 2 y 4 un premio de \$8.000 y los finalistas una biblioteca literaria y pedagógica facilitada por el Ministerio de Educación, Plan Nacional de Lectura, Alfaguara Infantil y Juvenil y Alfaguara adultos.

Fuente: <http://www.planlectura.educ.ar/listar.php?menu=2&submenu=1&mostrar=1137>

5.1.- LA BIBLIOTECA PARA NO VIDENTES FORMA PARTE DE LA BIBLIOTECA “LEOPOLDO MARECHAL”

Una biblioteca para todos

La Biblioteca Sonora de la Universidad Nacional de La Matanza (UNLaM), nació a partir de la iniciativa de dos estudiantes que, realizando el curso de ingreso en 1998 de la carrera de Comunicación Social, conocieron a dos compañeros con discapacidad visual. Agustín Capurro y Liliana Silva elaboraron los cimientos de lo que hoy distingue a la UNLaM frente a otras Casas de Altos Estudios: la Biblioteca Sonora cuenta, en la actualidad, con tecnología de última generación que permite a las personas no videntes desplegar su vida estudiantil de la misma manera que los alumnos convencionales.

Todo comenzó cuando Adrián Páez y Carlos Figueredo, dos alumnos no videntes que cursaban junto a Agustín y Liliana, pedían a sus compañeros ayuda para estudiar. De esta manera, ellos se ofrecieron gentilmente a grabarles los apuntes y libros en cassettes para que ambos puedan completar la cursada. Al principio Capurro y Silva junto a otros voluntarios, realizaban las grabaciones en aulas y hasta en sus propias casas.

Así, nació la idea de hacer un archivo sonoro de materias que serviría en el futuro a otros aspirantes. Sin embargo, para seguir creciendo era necesario un espacio físico, por lo que se presentó un proyecto al Centro de Estudiantes,. “Estábamos pidiendo un espacio físico con una computadora con la cual se pueda grabar textos para hacer una biblioteca parlante como se llamó en ese momento” relata Capurro, hoy responsable de la Biblioteca Sonora. Por otro lado, la BAC (Biblioteca Argentina para ciegos), donó 4 mil cassettes. En tanto, el Centro de Estudiantes presentó el proyecto a mediados de 1999 al Consejo Superior que aprobó el plan, dando el mayor impulso para que los estudiantes con esa discapacidad puedan concretar su sueño.

Ya en el 2000, la nueva biblioteca contaba con un espacio en el pabellón de Humanidades y Ciencias Sociales, una computadora, dos parlantes, un micrófono y una casetera. En tanto, el Dr. Marcelo Lamas, actual Director de la Biblioteca de la UNLaM, propuso incorporar la biblioteca para ciegos en la futura biblioteca universitaria “Leopoldo Marechal”. Además, “Lamas contactó distintos distribuidores de material con tecnología de avanzada para no videntes y se compró todo el equipamiento que hoy forma parte de la Biblioteca Sonora”, señala Capurro y explica cada uno de sus elementos: “el Galileo es un lector que produce el trabajo que hacemos nosotros artesanalmente, es decir, leer libros; se compró una impresora en Braille; un sistema de software denominado Open Book que traduce los libros a audio, con un scanner; el MBCOM transforma los

caracteres convencionales a Braille y viceversa y la impresión en Braille la hace a través del Mountbatten Braille utilizados generalmente para los parciales y el Jost, un programa que traduce a audio los comandos visuales de la PC”.

Este servicio innovador no solamente se limita a los alumnos de la Universidad Nacional de La Matanza, sino que también se encuentra a disposición de todos aquellos que la necesiten (los libros impresos en Braille los pueden retirar solamente los alumnos de la universidad). Para mayor información llamar al 4480-8900 int. 8706 de lunes a viernes de 8 a 22 horas y los sábados de 9 a 18, o enviar un mail a novidente@unlam.edu.ar

Fuente: http://www.labarradyr.com.ar/2006/ene06/La_barra_Educacion.htm#biblio

6.- INVESTIGACIONES

- **Estudio “Las Bibliotecas Escolares en la Argentina 2008/2009”**

Plan Nacional de Lectura

A nivel nacional, la presencia de las bibliotecas en la legislación educativa encuentra su primera mención nacional en la ley 1420 de Educación Común (1884). Desde entonces recién reaparece en la Ley de Educación Nacional N° 26.206 de 2007. En su artículo 91 se expresa que “se fortalecerá las bibliotecas escolares existentes y asegurará su creación y adecuado funcionamiento en aquellos establecimientos que carezcan de las mismas. Asimismo, se implementarán planes y programas permanentes de promoción del libro y la lectura”.

Atendiendo a esta prioridad dada a las bibliotecas escolares ya desde la normativa, y con una trayectoria anterior que permitió ubicarlas en dicho lugar, el Programa Nacional de Lectura –dependiente del Ministerio de Educación de la Nación- y el Programa BERA (Bibliotecas Escolares y Especializadas de la República Argentina) llevaron adelante el primer estudio sobre “Las Bibliotecas Escolares en la Argentina (2008/2009)”.

Se trata de una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), en el marco del eje de trabajo que, en virtud de las metas 2021 ha consensuado la comisión de expertos en Lectura y Bibliotecas de la OEI.

La investigación desarrollada conjuntamente por cuatro países latinoamericanos (Argentina, Brasil, Chile y México), en base a criterios de evaluación comunes sustentados en el “Estudio de las Bibliotecas escolares en España (2004/ 2005)”, brinda una posibilidad de producción colectiva de conocimiento a nivel regional inédita en esta temática.

Su finalidad es la de ampliar el conocimiento existente sobre las bibliotecas en el sistema educativo a partir de información cuantitativa y cualitativa para la construcción de políticas públicas ligadas a la gestión de la información y el conocimiento y al fomento de la lectura.

Elaborar un diagnóstico situacional de las bibliotecas escolares en tres jurisdicciones educativas del país (Buenos Aires, Chubut y Formosa), que describa su funcionamiento en base a las dimensiones de inserción institucional, colección, recursos humanos, gestión y funcionamiento, usos y valoración de ellas por parte de la comunidad educativa y valorar las voces de los actores involucrados en el uso de las bibliotecas escolares recuperando sus percepciones, necesidades y proyectos, fueron los principales objetivos del estudio.

En total, integraron la muestra del estudio 600 establecimientos educativos del sector estatal y privado, del ámbito urbano y rural, en el nivel primario y medio. De ellos 400 escuelas corresponden a la provincia de Buenos Aires, 100 a la provincia de Chubut y 100 a la provincia de Formosa. Se seleccionaron tres provincias con características diferenciadas que pudieran reflejar la heterogeneidad de la situación de las bibliotecas escolares.

Un rasgo distintivo del estudio es que se consideraron las instituciones educativas desde sus actores más relevantes en la temática: miembros de equipos directivos, responsables de bibliotecas, docentes y alumnos (de 4° y 6° año de Primaria y de 1° y 3° Polimodal/ 4° y 6° Secundaria). Para cada uno de ellos se elaboró un cuestionario específico, cuya toma fue guiada en el caso de los alumnos y autoadministrada en el resto de los perfiles.

Algunas de las preguntas se plantearon para varios de los actores de manera similar, para poder integrar sus percepciones sobre situaciones comunes en su experiencia escolar cotidiana.

El trabajo de campo fue desarrollado entre septiembre y noviembre de 2008, y llevado a cabo por 100 encuestadores docentes y bibliotecarios provinciales especialmente capacitados en la aplicación de cuestionarios y de la guía de observación. La coordinación estuvo a cargo de responsables provinciales articulados por el equipo nacional.

El estudio se nutrió de 14.524 testimonios de distintos actores del sistema educativo - directivos, docentes, responsables de bibliotecas, alumnos- que aportaron las variadas perspectivas sobre el funcionamiento de la biblioteca escolar.

Del total de la muestra, el 66% de las escuelas consultadas pertenecen a la provincia de Buenos Aires; el 17% a Chubut y el 17% a Formosa. Por otra parte, de establecimientos estudiados un 88,7% pertenecen al ámbito rural y un 11,3% al ámbito urbano. Por último, las escuelas de gestión pública resultaron mayoritarias dentro de la muestra alcanzando un 73,9% frente al 26,1% que representaron las de gestión privada. Del total de establecimientos relevados, un 66,6% resultó ser de nivel primario y un 33,4% a nivel secundario o polimodal.

Disponible en:

<http://planlectura.educ.ar/pdf/INFORME%20PRENSA%20BIBLIOTECAS%20ESCOLARES.pdf>

- **Impacto social y económico del analfabetismo: modelo de análisis y estudio piloto**

CEPAL-UNESCO/OREALC

Desde el año 1948, la adquisición de competencias básicas como la lectura y la escritura se considera como un derecho humano inalienable. Sin embargo, la persistencia y agravamiento del analfabetismo expresa una de las mayores deudas de la sociedad.

La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, Jomtien 1990, constituye uno de los acuerdos de mayor consenso en materia de educación. En esta Declaración se reafirmó el derecho de todas las personas a recibir una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje a lo largo de la vida.

En el Marco de Acción de Dakar (Senegal, 2000), la Comunidad Internacional nuevamente definió el analfabetismo como una de sus prioridades, con metas exigentes al 2015, las que se estima no podrán ser logradas en muchos países.

El analfabetismo, además de limitar el pleno desarrollo de las personas y su participación en la sociedad, tiene repercusiones durante todo su ciclo vital, afectando el entorno familiar, restringiendo el acceso a los beneficios del desarrollo y obstaculizando el goce de otros derechos humanos.

Los países y las organizaciones de la sociedad civil han hecho importantes esfuerzos para enfrentar el problema. Sin embargo, los resultados son insuficientes. En este marco, y asumiendo las recomendaciones del PRELAC1, en 2008, la CEPAL y la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe decidieron desarrollar un proyecto de investigación para abordar un nuevo ángulo de la problemática, incorporando un tratamiento intersectorial: los costos que tiene el analfabetismo para las personas y la sociedad.

El propósito final es añadir a los argumentos éticos y políticos a favor de la alfabetización, los de carácter económico y social. Estos insumos pueden contribuir a reforzar las políticas de alfabetización involucrando a nuevos actores, como las instancias de Hacienda y Planificación, haciendo realidad el compromiso de todos con el cambio educativo.

En el documento se revisa, en primer lugar, la evolución del concepto de analfabetismo, así como sus principales consecuencias a nivel personal, intergeneracional, social y económico, con objeto de establecer un marco de referencia comprensivo que oriente el análisis. Posteriormente, se presenta la propuesta metodológica para la estimación de las brechas en el empleo y en los ingresos, ilustrada con tres casos piloto: Ecuador, República Dominicana y el Estado de Sao Paulo en Brasil. Finalmente se esbozan algunas conclusiones y desafíos sobre futuras líneas de trabajo.

Disponible en: http://www.oei.es/pdf2/impacto_social_economico_analfabetismo.pdf

- **Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa**

JUAN E JIMÉNEZ -ISABEL O'SHANAHAN JUAN

Universidad de La Laguna, España

En este trabajo los autores tratan de articular tres ejes fundamentales en torno a la enseñanza de la lectura como son la teoría, la investigación y la práctica educativa. Los resultados de distintas evaluaciones, a nivel internacional, han puesto de manifiesto problemas serios en el dominio de la lengua escrita en muchos países de habla hispana, donde las competencias en lectura se sitúan por debajo del promedio de los países de la OCDE (ver, por ejemplo, el informe PISA 2000-2001, 2002, 2003 de la OCDE).

Una parte de las principales carencias y dificultades que se detectan en los niveles medio y superior puede ser atribuible al aprendizaje inicial de la lectura. Primero se aprende a leer y luego se lee para aprender. Evidentemente, cuando esto último falla es preciso revisar qué está pasando en esa parcela del conocimiento, que tiene que ver con las primeras etapas del aprendizaje, para poder prevenir problemas en el futuro. Para ello, analizan las aportaciones provenientes de enfoques teóricos con amplias implicaciones educativas para la enseñanza de la lectura como son el enfoque socio-cultural y la psicolingüística, así como las nuevas tecnologías como soporte instrumental de la teoría, y los resultados de las investigaciones que se han generado hasta ahora dentro de estos contextos y las prescripciones que se derivan para la práctica de la enseñanza de la lectura.

Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2362JimenezV2.pdf>